

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
١	مقدمه
٩	المبحث الأول: مفهوم الاثبات الجنائي وأهميته.
٩	المطلب الاول: ماهية الاثبات الجنائي.
٢٤	المطلب الثاني: أهمية الاثبات الجنائي.
٣١	المطلب الثالث: لمح تاريخيه عن تطور الاثبات الجنائي.
٣١	أولاً: الاثبات الجنائي فى العصور القديمة.
٣٦	ثانياً: الاثبات الجنائي فى العصور الوسطى.
٣٧	ثالثاً: الاثبات الجنائي فى العصور الحديثة.
٤٢	المبحث الثاني: السمات المعاصرة للجريمة والمجرم.
٤٢	المطلب الاول: تقنية الاساليب الاجرامية المعاصرة.
٥٥	المطلب الثاني: سمات المجرم المعاصر.
٦٣	المطلب الثالث: صور من الجرائم المعاصرة.
٦٣	• جرائم غسيل الاموال.
٦٦	• الاتجار بالاعضاء البشرية.
٦٨	• جرائم البيئة.
٧٤	• الاتجار بالاسلحه والمواد النوويه.
٧٧	• جرائم الاتجار بالنساء والاطفال.
٧٨	• جرائم خطف الطائرات.
٨٠	• جرائم الحاسب الألى والانترنت.

- جرائم التهريب والاتجار بالمواد المخدرة. ٨٤
- جرائم التهريب والتهرب الجمركي. ٨٦
- السرقات الدولية. ٨٩
- الجرائم الاقتصادية. ٩٠

-
- المبحث الثالث: تكنولوجيا الإثبات الجنائي. ٩٤
 - المطلب الأول: تقنيات التعامل مع الأدلة المادية. ٩٦
 - أولاً: ماهية الأدلة المادية. ٩٦
 - ثانياً: تعامل المحقق مع الآثار المادية. ١٠٠
 - المطلب الثاني: إجراءات الحصول على الدليل المعنوي. ١١٩
 - أولاً: الجوانب الفنية في سؤال الشهود. ١١٩
 - ثانياً: فنية إستجواب المتهم. ١٣٦
 - المطلب الثالث: تسجيل الأدلة الجنائية. ١٥١
 - أولاً: تحرير المحاضر. ١٥١
 - ثانياً: تصوير الأدلة الجنائية. ١٥٩
 - ثالثاً: الرسم الكروكي. ١٦٣
 - رابعاً: صيانة الأدلة المادية (التحريز). ١٦٦

-
- المبحث الرابع: البحث عن الجرائم وضبط مرتكبيها. ١٧٦
 - المطلب الأول: البحث عن الجرائم الخفية. ١٧٦
 - أولاً: ماهية الجرائم الخفية وخطورتها. ١٧٦
 - ثانياً: أساليب كشف الجرائم الخفية. ١٨٢
 - المطلب الثاني: مسرح الجريمة المرتقبة. ٢٠٠
 - الفرع الأول: ماهية مسرح الجريمة المرتقبة. ٢٠٠
 - أولاً: التمييز بين مسرح الجريمة المرتكبه و المرتقبة. ٢٠٣
 - ثانياً: التمييز بين مسرح الجريمة المتلبس بها و المرتقبة. ٢٠٧

٢١٥

الفرع الثتى: الانتقال ومعاينة مسرح الجريمة المرتقبه.

٢١٥

اولاً: الانتقال.

٢١٧

ثانياً: معاينة مسرح الجريمة المرتقبه.

٢١٨

ثالثاً: وضع الخطة.

٢١٩

الفرع الثالث: العمل فى مسرح الجريمة المرتقبه.

٢١٩

اولاً: ضبط الوقائع فى مسرح الجريمة المرتقبه.

٢٢٣

ثانياً: تسجيل عملية الضبط فى مسرح الجريمة المرتقبه.

٢٢٤

ثالثاً: نماذج لبعض القضايا التى تم ضبطها فى مسارح

الجرائم مرتقبه.

٢٢٤

• النموذج الاول: قضية شغب.

٢٢٦

• النموذج الثانى: شروع فى قتل و سرقه.

٢٢٩

• النموذج الثالث: جريمة زراعة مواد مخدره.

٢٣٤

المطلب الثالث: تقنيات كشف غموض الجرائم.

٢٣٤

أولاً: العلم بوقوع الجريمة

٢٤٣

ثانياً: العمل فى مكان وقوع الجريمة

٢٤٩

ثالثاً: تشكيل فريق البحث ووضع الخطة لكشف الغموض

٢٤٩

١ - تشكيل فريق البحث

٢٥٢

٢ - وضع الخطة لكشف الغموض

٢٥٩

رابعاً: تقنيات خبره فى الأثبات الجنائى

٢٨٤

المبحث الخامس: فعالية التقنيات الحديثه فى الإثبات

الجنائى

٢٨٤

المطلب الاول: مشروعية استخدام التكنولوجيا الحديثه فى

الإثبات الجنائى.

٣٠٢

المطلب الثانى: حجية استخدام التكنولوجيا الحديثه فى

الإثبات الجنائى.

٣١٤	المطلب الثالث:التعاون الدول فى مجال الاثبات الجنائى.
٣١٥	أولاً:التعاون الدولى فى مجال مكافحة الجرائم العابره للدول
٣١٩	ثانياً:التعاون الاقليمى لمكافحة الجريمة المنظمه العابره للدول
٣٢٤	ثالثاً:التعاون فى مجال تسليم المجرمين.
٣٢٨	النتائج.
٣٣١	التوصيات .
٣٣٧	المراجع .